

سلسلة بناء الهوية الفنية مجالات الرسم الرقمي

ماهو مجالك الفني ؟

ما يميز الرسم الرقمي هو عالمه الشاسع واتجاهاته الكثيرة ، التي في الحقيقة تسمح لكل من يخوض هذا الفن أن يجد نفسه وفق ميوله وقدراته الفنية. أردنا استعراض أبرز تلك التوجهات والمدارس ، ليكون بإمكان من هو في رحلة البحث عن هويته الفنية أن يبرز ذاته من خلال المجال الذي يحب. ومن الأمور التي يجب أن نضعها في الحسبان هي أن تلك المجالات مقسمة على حسب الموضوع أو طريقة تنفيذ الرسمة. والآن لنستعرض بعض تلك المجالات...

الواقعي (البورتريه)

المجال الواقعي من ابرز التوجهات الفنية ، ونجد من يخوض هذا المجال يكون تركيزه بالغالب على رسم الأشخاص أو البورتريهات (رسم الوجه فقط) ، لماذا ذلك ؟
السبب هو أن أصعب ما يمكن رسمه وأكثر العناصر صعوبة وتنوعاً هي بشرة الانسان ، ولذلك نجد الكثيرين ينجذبون لهذا المجال ، وبالطبع لا يمكننا أن ننكر أن النتائج ساحرة أيضاً.

enayla.deviantart.com

محاكاة جمال الواقع



enayla.deviantart.com



edana.deviantart.com

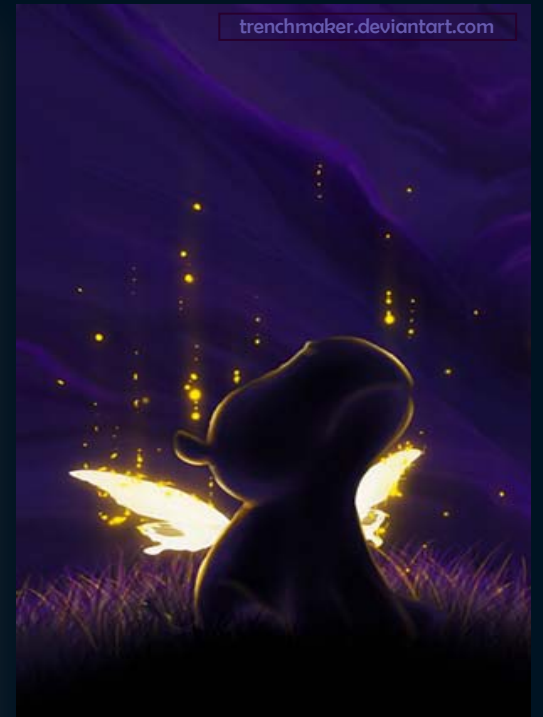


enayla.deviantart.com

Butterflya.Com

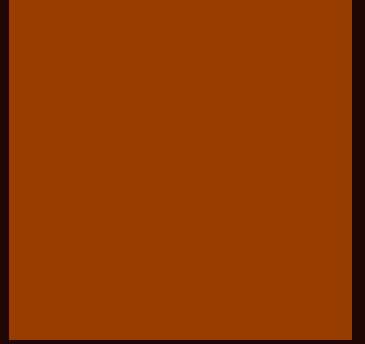


القصصي +



ربما يصعب تصنيف المجال القصصي ، وقد يلبس على البعض أن هذا المجال هو ذاته الذي يهتم بالرسوم المتحركة ، ولكن في الحقيقة هذا المجال يعرض الرسوم كتلك المعروضة في قصص الأطفال ، بالإضافة إلى بعض الواقعية ، التي لا تصل لدرجة المجال الواقعي . وتتميز الشخصيات بأجسامها الطريفة وتعابيرها البريئة والطفولية ، بالإضافة إلى الفكرة التي تعبر عنها الرسمة.

guterrez.cgsociety.org



المربع والمخيف :

والمقرف أيضاً !!



www.adoceric.com



www.artbyper.com



www.alon.tw

+ المفهوم (المفاهيمي)

مجال المفهوم (أو المفاهيمي) يعبر عن مفهوم أو فكرة معينة. يتدث الفنان العمل بفكرة مسبقة لديه ويريد تنفيذها عبر العناصر والألوان.

مما يميز هذا المجال ، والذي يستطيع الاندماج بسهولة مع جميع المجالات الثانية ، أن هذا آخر حدود الفن - بل هو لب الفن - لأن الفن رسالة ، وهو التعبير عن أفكارك بالفن بدلاً من رسم العناصر والمجسمات ومن ثم تكون القصة عنها بعد الانتهاء من العمل.

وفي العالم كله نجد الكثير من الأعمال الرقمية الصامتة والتي تعتبر محاكاة للواقع أو صورة ، وقد تكون واقعية جداً ولكن لا نرى لها تلك الاصداء والاهتمام من الوسط الفني ، والسبب بذلك هو بسيط جداً ، وهو أن هذا فن في التنفيذ والمحاكاة لما هو موجود فعلاً. بينما التحدي الحقيقي هو أن تعبر عن فكرة من مخيلتك وأن تصل بتلك الفكرة إلى تنفيذ مصداقي ويقارب ما هو موجود في الحقيقة. تحكي اللوحة أعلاه قصة فضيحة متحايل أثناء لعب الورق في سوق شعبي ، وقد ترون سبب جمال هذه اللوحة ، فلقد استطاع الفنان أن يعكس جو السوق الشعبي عبر العناصر والخامات المختلفة ، فمن طوب الحائط إلى أدق النقوش في الأقمشة والورق وحتى الغبار المحيط في الجو .. نرى أنه حبس اللحظة بنجاح مبهر.

وأما اللوحة في اليمين ، فهي تحكي قصة الالتقاء الماء باليابس ، وبالفعل استطاع الفنان أن يختار عناصر غير مباشرة للتعبير عن تلك الفكرة ، وبإضاءة جميلة وألوان متضادة تعكس ذلك الالتقاء نجح في إيصال فكرته للعالم .



Dan Phyllaier
© 2007

www.danphyllaier.com



الأنيمي و المانغا :

كيف نفرق بينهم ؟!!!



كلاهما فنون تصدر من دولة اليابان ، وفي كل المجالين نجد أن رسومات الشخصيات غالباً متشابهة بأعينهم الكبيرة والملامح البسيطة.

وفي الواقع.. ليس هناك فرق شاسع بينهما ، سوى أن مجال الأنيمي يهتم بما يعرض على التلفاز من رسوم متحركة ، فكلمة أنيمي ترمز للأنيميشن ، أي المتحرك. أما فنون المانغا فهي تعني تلك الرسومات التي تصدر في المجلات الكرتونية والقصص الهزلية ، و المانغا يعرض سلسلة سيناريوهات تحكي قصة معينة وتنتهي سريعاً بينما نجد الأنيمي يعرض ك حلقات لها أجزاء متواصلة وطويلة. أما الأفلام الكرتونية التي شغلت حيزاً كبيراً من وقت الكثيرين ك كابتن ماجد , عدنان ولينا , ليدي وغيرهم .. فجميعهم رسوم رقمية من مجال الأنيمي.



عالم سحري وحكايات عجيبة



الكثيرون يحبون الخيال والأسطورة لأن بإمكانك خلق أساطيرك الخاصة وشخصيات عجيبة تناسب قصتك. فأين سنجد تنين وقع في غرام أميرة ، أو أشباح جميلة تلاحق من يتوهون في الغابة ، أو حتى جنيات يعيشون حول بحيرة صغيرة ويتطايرون حولها كل يوم .. سوى في مجال الخيال والأسطورة.



المناظر والطبيعة :

مناظر خلابة ، سماء تملأها تدرجات وتدرجات
من الألوان المذهلة ، زهور استوائية وأدغال
فليئة بالمفاجآت ، مجال المناظر والطبيعة من
أجمل المجالات الموجودة وأكثرها سحراً.

luk.pazera.pl





philipstraub.com

الهندسة المعمارية ووسائل النقل



Hamsterfly.deviantart.com



philipstraub.com



demonika.deviantart.com

Butterflya.Com



... ومجالات أخرى :



melyannam.deviantart.com



zhuzhu.deviantart.com



digitalhypergfx.deviantart.com

الديجتال ماتييه

الديجتال ماتييه هو نوع من أنواع الفنون ظهر بعد أن ارادت الاستديوهات الفنية في الدعاية والإعلام صنع مناظر طبيعية خلاصة يستحيل بناءها في الاستديو نفسه ، فأصبحوا يعتمدون على الصور الواقعية وإضافة الرسوم عليها لصنع مناظر خلاصة وجميلة ، كذلك التي نراها في أفلام ديزني وهوليوود بشكل عام .

الكاريكتوري

الفن الكاريكتوري جميعنا نعرفه ، هو ذلك الفن الفكاهي والذي يحكي أحداثنا اليومية بأسلوب طريف ، قد يكون بالأسود والأبيض أو ملوناً . ومن الأمثلة عليه أيضاً من يرسم الأشخاص المعروفين بملامح مكبرة أو رؤوس ضخمة وغير متناسبة مع حجم الجسد

التجريدي

جميعنا نعرف المجال التجريدي في الفن التقليدي ، لقد أخذ الفنانين الرقميين هذا المجال وبدأوا بممارسته أيضاً في الرسم الرقمي ، هذا المجال بسيط وجميل ويزيد على التقليدي في إمكانية تكوين الأشكال الهندسية والفرش المختلفة لصنع خامات غير مسبوقة وأشكال تجريدية جديدة.

الخيال العلمي :

وأخيراً وليس آخراً ، مجال الخيال العلمي الذي يظهر جمال الكواكب والنجوم ، وأيضاً المخلوقات الفضائية ومركباتهم



خاتمة:

المجالات كثيرة والمواضيع متنوعة ولكل منها جمهورها الخاص ، نتمنى أن استمتعتم بهذه الرحلة المبسطة في مجالات الرسم الرقمي ، ولعل هذا يشجع الكثيرين لخوض هذا الفن الذي نحتاجه في العالم العربي لكثرة استخداماته كونوا معنا ..

Butterfly_faq@hotmail.com
Butterflya.Com